

SJ PICTURES CREDENTIAL



CREATIVE KNOW-HOW, CREATIVE SYNERGY

영상의 토탈서비스 영역을 가진 **SJPICTURES**는 영역별 노하우의 결합으로 크리에이티브 중심의 소통, 한발 앞선 시너지 서비스를 제공하고 있습니다.



FIELD OF BUSINESS

TV-CM, PR FILM, DOCUMENTARY, INTERACTIVE CAMPAIGN, BROADCASTING OUTSOURCING

ADDRESS 부산시 해운대구 우동 센텀벤처타운 605호

TEL 051. 740. 0203 FAX 051. 740. 0206

E-MAIL sjp3102@naver.com

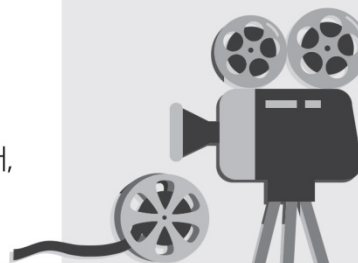
IMPRESSION OF HEART

‘고객의 마음을 감동하게 한다’는 철학 아래
세상 단 하나뿐인 당신의 이야기, 기업의 브랜드 스토리를
영상으로 그려내는 영상 전문가 집단입니다.

영상 제작의 오랜 경험과 노하우를 바탕으로
트렌드가 녹아든 콘텐츠와 스타일,
스토리텔링이 담긴 크리에이티브와 디자인으로
차별화된 이미지를 만들어 드립니다.

스토리에 감성을 더한 영상!
고객의 공감을 넘어 마음을 움직이는 감동이 됩니다.

기업과 고객 사이, 세상과 사람 사이-
그 속에서 소통하는 SJPICTURES!
당신의 브랜드를 더욱 가치있게 만들어 줄 이미지 메이커,
SJPICTURES를 지금 만나보십시오!



01 사전 분석회의 및 기획

미디어 분석

- 미디어 용도 및 타겟층
- 미디어 믹스전략 수립

기획

- 크리에이티브 전략
- 제작일정 구성 및 협의

03 제작

제작 진행

- 촬영
- 편집 및 CG

포스트

- 사운드 믹싱
- 종합 편집

02 스토리보드

광고 및 홍보 목적 설정

- 광고 및 홍보 환경 분석
- 타겟 정밀 분석

스토리보드

- 영상 구성안 제안
- 영상 구성안 확정

04 최종 결과물

마무리 작업

- 영상 시사 및 수정
- 심의

납품

- 최종 영상물 납품
- 파일 변환



SJ PICTURES 에스제이픽처스

대표/감독 박삼장

TV Commercial

부산광역시 50주년 TVCM
상수도 사업본부 순수365 캠페인 '조재현'편, '로버트 할리'편
부산광역시 청소관리과 쓰레기 줄이기 캠페인
노사문화캠페인. 환경캠페인
부산지방 경찰청 교통캠페인
KNN청소년 캠페인, G-Star_TVCM
부경양돈 로스트하우스_TVCM

PR Film

부산광역시-해양수도부산/ 부산상공회의소-Success Business Partner/ 부산지방경찰청/ 부산체신청/
부산시상수도사업본부/ 부산영상센터 건립기념식/ 부산의료관광-Medical Tourism Busan/
부산광역시 시설관리공단-Image Maker of Busan/ 부산환경공단-안전문화대상/ 울산광역시-안전문화대상/
부산영상위원회-로케이션갤러리/ 부산자원봉사센터/ 독일국립대FAU-한국분교-PRFILM/ 시설원예특작원/
디오인플란트/해운대구청-행복도시해운대-PRFILM/ 넥센타이어-Vision2020/ 이진종합건설-PRFILM/
부산문화재단/부산대학교병원/ 침례병원/ 부경양돈-30주년/ 디알엑시온/도로미세먼지 제거사업-환경공단/
한국폴리텍대학-부산&울산/ 국립수산물품질관리원-수산물/ 축산물종합유통센터-건립/ IBAC무기중자바인더/
울산광역시-노인교통안전/ 삼성중공업 선박건조-기록영상물 등 다수

TV-Documentary

KNN 물은 생명이다 2005~2010-방송외주제작
KNN특집다큐, 양돈 명품산업으로 도약하다 (방송물1시간 6편)
KNN특집다큐, 기술이 미래다 3부작-(방송물30분-3편)
KNN특집다큐, 부산 문화도시로 도약하다-(방송물30분-1편)
KNN특집다큐, 에너지 전환의시대 신재생에서 길을 찾다

Movie

'나는 갈매기' 롯데 자이언츠 야구단 다큐멘터리 영화 촬영감독
'B-Brakers' 비보이 촬영감독(부천국제영화제 상영)



부산광역시 상수도사업본부 순수 365 '임수향'편



부산광역시 상수도사업본부 순수 365 '로버트 할리'편



부산시 50주년



행복도시 해운대



독일국립대 FAU 부산 캠퍼스



행복도시 해운대



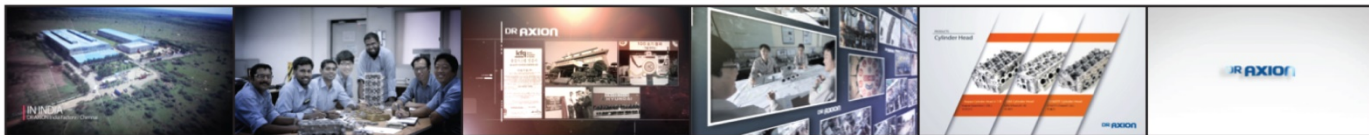
부산의료관광



부산문화재단



부산광역시 상수도사업본부



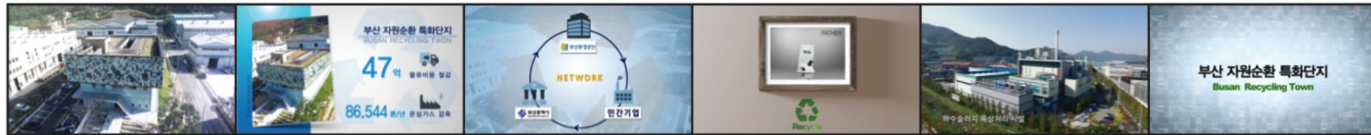
디알 액시온



부산광역시 자원봉사센터



부산환경공단 2030 비전선포식



부산환경공단 부산자원순환특화단지



부산환경공단 도로미세먼지제거사업 발대식



부산환경공단 하수관로 안전영상

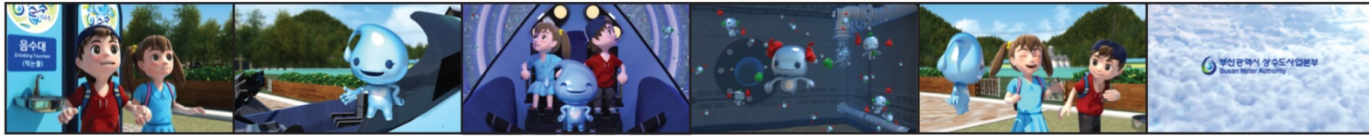


부산환경공단 안전문화대상



울산광역시 안전문화대상

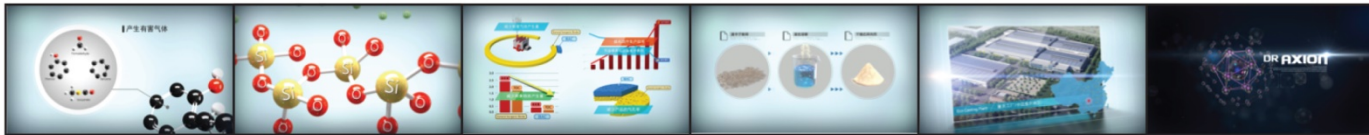
PORTFOLIO / 3D ANIMATION & DOCUMENTARY



부산광역시 상수도사업본부



국립수안과학원



디알엑시는 무기중자바인더



부경양돈농협 축산물유통센터



KNN 특집다큐6부작 '양돈, 명품산업으로 도약하다'



KNN 특집다큐 '부산, 예술의 도시를 꿈꾸다'

일반현황

회사명	SJPICTURES (에스제이픽쳐스)
대표자	박삼장
종목 분야	방송영상제작, 광고제작, 광고대행
설립 일자	2008. 10
대표 감독 경력	2002-2018년 (15년 경력)
대표전화 / 팩스	051. 740. 0203 / 051. 740. 0206
주소	부산시 해운대구 우동 센텀벤처타운 605호



주요사업

SJPICTURES는 작품을 제대로 만드는 영상 제작 전문 기업입니다.



주요연혁

2008년	롯데자이언츠 다큐멘터리 영화<나는 갈매기> 촬영, 영화 개봉 비보이 다큐멘터리 영화 <B-Breaker's> 부천국제영화제 출품
2009년	KNN 방송국 외주 제작 업체 선정(2009~2017 현재)
2011년	방송영상 독립제작사 신고(문화체육관광부), 부경양돈농협 KNN 특집 다큐멘터리 총 6부작 제작(2011~2013)
2012년	부산영상위원회 산하 영상벤처센터 입주, 비디오물제작업 신고
2013년	항공촬영 시스템 구축(DJI-S800, 팬텀4), 부산시 50주년 CF 제작
2014년	부산시 상수도 사업본부 CF 순수 365 제작(로버트 할리, 조재현 편)(2014~2015)
2016년	중소기업 확인서 발급, 국립수산물품질관리원 수산물방역 모션그래픽 제작
2017년	직접생산확인증명서 발급, KNN 특집다큐, 에너지 전환의 시대 신재생에서 길을 찾다

STAFF



CEO/DIRECTOR	박삼장
PLANNING DIRECTOR	양지은
CREATIVE DIRECTOR/WRITER	김향미
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY	이치훈
ASSISTANT DIRECTOR	박상재, 정회훈
EDITING	서영빈, 안재혁
LIGHTING	최영환
COMPUTER GRAPHIC	픽셀스케이프 이재원
MOTION GRAPHIC	이노큐브 윤준호
SOUND MIXING	오션사운드 서지원
SPECIAL EQUIPMENT	서영빈
HELICAM	송상훈
CONTI	송하훈
SONG	JUNE
TRANSLATION	거미줄닷컴
MODEL AGENCY	시에프 채널
MAKE UP	이지원

시설 및 장비 보유현황 - 카메라

보유기종	모델명	수량	제조사	비 고
4K & HD Camera	Blackmagic URSAEF	1	Blackmagic	
	PMW-EX3	1	SONY	
	PMW-EX1	1	SONY	
HDV Camera	HVR-Z1	1	SONY	
	PD170	1	SONY	
	JVC GY-HD110U	1	JVC	
DSLR	EOS 5D Mar2	1	CANON	
DSLR Lenz	16~35	1	CANON	광각렌즈
	24~70	1	CANON	표준렌즈
	70~200	1	CANON	망원렌즈



시설 및 장비 보유현황 - 편집장비

보유기종	모델명	수량	제조사	비 고
NLE SYSTEM	MAC-Pro	1	Apple	
	i-MAC	1	Apple	
	Macbook Pro	2	Apple	
	Macbook	1	Apple	
색보정 시스템	Davinci Resolve	1	Blackmagic	
오디오 장비	PCM81	1	Lexicon	Digital Effect Processor
	K2600R	1	Kurzweil	Sound Module



시설 및 장비 보유현황 - 특수장비

특수장비	특징
INSPIRE 드론	20 메가 픽셀 센서
	4K / 60 fps 영상
	4K 시스템으로 항공촬영을 수행
OSMO Pro 오스모	OSMO는 4096 x 2160 (초당 25 프레임 전송)
	3840 x 2160 4K 동영상 레코딩
	복잡하거나 좁은 공간에서도 오스모를 활용한 역동적인 영상 구현
STEDI CAM 스테디캠	촬영자의 의도에 따라 자유로운 촬영이 가능
	복잡한 촬영 준비없이 베스트를 입고 슬레드와 암을 연결하는 것만으로 역동적인 환경에서도 흔들림 없는 안정적인 샷 가능
타임랩스 모토로이드	타임랩스 촬영 시 모토 슬라이드의 연동으로
	보다 넓은 공간을 촬영 및 역동적인 장면 연출 가능

